

申请硕士学位授权 一级学科点简况表

学位授予单位
(盖章)

名称：东北电力大学

代码：10188

申请一级学科

名称：设计学

代码：1305

本一级学科
学位授权类别

- ☐ 博士二级
- ☐ 硕士一级 ☒ 硕士二级
- ☐ 硕士特需项目
- ☐ 无硕点

国务院学位委员会办公室制表
2017年07月28日填

说 明

一、单位代码按照国务院学位委员会办公室编、北京大学出版社2004年3月出版的《高等学校和科研机构学位与研究生教育管理信息标准》中的代码填写。

二、学科门类名称、一级学科名称及其代码、专业学位类别名称及其代码按照国务院学位委员会、教育部2011年颁布的《学位授予和人才培养学科目录》填写。

三、除另有说明外，本表填写中涉及的人员均指人事关系隶属本单位的在编人员以及与本单位签署全职工作合同（截至2016年12月31日合同尚在有效期内）的专任教师（含外籍教师），兼职人员不计在内；表中涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖项、教学成果等）均指署名第一单位获得的成果。

四、本表中的学科方向参考《学位授予和人才培养一级学科简介》中本学科的学科方向填写，填写数量根据本一级学科点申请基本条件所要求的学科方向数量确定。

五、除另有说明外，所填报各项与时间相关的内容均截至2016年12月31日，“近五年”的统计时间为2012年1月1日至2016年12月31日。

六、本表中的科研经费应是本学科实际获得并计入本单位财务账目的经费。

七、本表不能填写任何涉密内容。涉密信息请按国家有关保密规定进行脱密，处理至可以公开后方可填写。

八、本表请用A4纸双面打印，左侧装订，页码依次顺序编排。封面及填表说明不编页码。本表复制时，必须保持原格式不变。本表封面之上，不得另加其他封面。

九、本学科获得学位授权后，本表格将做为学位授权点专项评估的材料之一。

I 学科简介与学科方向

I-1 学科简介

1. 发展简况

为适应国家设计行业发展对人才的需求，1984年设立“艺术设计”专业，并形成服装设计、装潢设计、染织设计三个方向。2006年获批“设计艺术学”硕士授权点，以设计艺术理论与应用为研究重点，适用于高级时装设计研究、服装动态展示研究、视觉传达设计研究、环境设计艺术研究和数字媒体艺术研究等文化创意产业。成为设计行业和地方高层次人才培养、科技创新和社会服务的重要基地。

2. 特色与优势

(1) 行业优势明显。近些年，学校在中国服装设计师协会年度排行榜连续6次位居前十名，是吉林省唯一多次进入前十名的高等院校。

(2) 学科优势突出。支撑本学位授权点的专业学科开办时间长，文化积淀深厚，授权点学科逐步形成以服装艺术设计为先导，视觉传达艺术设计、环境艺术设计为主干的学科发展模式，现有3个省级科研平台、1个省级特色专业、3个校级科研机构。

(3) 独特的学生培养模式。在专业培养模式上，将开发学生创造性思维作为设计艺术教育的核心，将课题设计理论同设计技法、技术实践运用相结合，培养学生分析问题解决问题的能力。

(4) 学科建设成果显著。学科文化底蕴深厚、研究成果规格高、学科带头人的业务水平及学术地位突出。学科带头人获省部级科研成果二等奖2项。省级教学成果奖三等奖4项，现有实验实训场地4800平方米，各专业工作室及相关实验室共计27个，总资产近1200万。近五年共发表学术论文275篇，其中CSSCI13篇，中文核心论文85篇，撰写专著18部，主持国家级项目1项，省部级科研项目24项，总计科研到账152万元。

3. 社会需求与申请的必要性

在国家的方针与政策扶持下，设计产业将成为今后经济发展中的重要影响因素。

在“长吉图经济区”被国务院列为国家重点开发区域的背景下，吉林省对于高层次艺术设计人才的数量和质量将有着更为显著的需求。

时装设计、环境设计、视觉传达与媒体设计三个研究方向的确立，契合吉林省地区经济发展的实际需要，对于完善区域支柱产业建设，拓展创意经济发展规模和提升地区文化软实力有重要的推动作用。

4. 人才培养及思想政治教育状况

在人才培养方面，注重思想政治教育，充分发挥党课教育的特点与优势，形成浓厚的政治教育氛围，强化思想教育的针对性和实效性。目前共培养硕士研究生127人，在校研究生22人，硕士生导师14人。研究生共发表论文300余篇，其中核心论文150余篇。参加专业竞赛获国家级奖项47项，省级奖项102项。每年本校毕业生报考本专业研究生人数逐年递增，由最初0.4%增至19%。

I-2 学科方向与特色	
学科方向名称	主要研究领域、特色与优势（限200字）
时装设计	主要是对高级时装设计的特性进行系统研究与定位，从服装的色彩、面料、款式造型进行全方位设计，全面分析服装流行趋势、艺术流派、表演形式、审美等，以创造性体现服装设计风格的展示手段、编导策划为研究重点，提炼具有时尚审美价值的服装理论体系。获批省级科研平台3个，省级特色专业1个，校级研究所1个，承担国家级项目1项，省级科研项目11项，发表论文115篇，其中核心期刊24篇，CSSCI论文3篇，EI期刊论文3篇，撰写专著8部。
环境设计	注重环境设计实践与创新能力的深层次研究，强调学科前沿和设计理念的深化。在研究过程中与企业紧密合作，注重环境与公共空间的塑造，通过美学法则和一定的文化底蕴，着力解决经济社会中人与环境空间之间的关系，注重设计文化性提升。以项目驱动的方式进行理论研究活动，强化对科学与艺术完美结合的理解。共发表专业论文107篇，其中中文核心期刊33篇，CSSCI论文8篇，EI检索论文3篇，撰写专著8部，主持承担省级科研项目以及横向科研课题10项。
视觉传达与媒体设计	以研究艺术设计领域内各类视觉图像信息传达为重点，通过不同视觉媒介表现准确传达信息，着重体现设计的时代特征。媒体设计作为新兴的专业学科，依托现代科技，通过技术手段创造出前所未有的艺术表现形式，赋予视觉艺术新的活力与价值。注重实践与创新能力的深层次研究，强调学科前沿和设计理念的深化。发表论文53篇，其中CSSCI论文2篇，中文核心期刊28篇，CPCI-SSH检索论文5篇，撰写专著8部，主持承担省级科研项目以及横向科研课题7项。

注：学科方向按照各学科申请基本条件的要求填写。

I-3 支撑学科情况			
I-3-1 本一级学科现有学位点情况			
学位点名称	授权层次类别	学位点名称	授权层次类别
130501-设计艺术学	硕士二级	130501-设计艺术学	硕士二级
I-3-2 与本学科相关的学位点情况（含专业学位类别）			
学位点名称	授权层次类别	学位点名称	授权层次类别
I-3-3 与本学科相关的本科专业情况（限填2个）			
序号	本科专业名称		
1	130505-服装与服饰设计 本科专业		
2	130503-环境设计 本科专业		

II 师资队伍

II-1 专任教师基本情况											
专业技术职务	人数合计	35岁及以下	36至40岁	41至45岁	46至50岁	50至55岁	56至60岁	61岁及以上	博士学位教师	海外经历教师	外籍教师
正高级	6	0	0	0	1	3	2	0	1	1	0
副高级	11	1	4	4	1	1	0	0	5	3	0
中 级	4	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0
其 他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总 计	21	1	6	6	2	4	2	0	6	4	0
最高学位非本单位人数（比例）						导师人数（比例）					
19 人 （ 90.48 % ）						13 人 （ 61.90 % ）					

注：1. “海外经历”是指在境外高校/研究机构获得学位，或在境外高校/研究机构从事教学、科研工作时间3个月以上。
2. “导师人数”仅统计具有导师资格，且2016年12月31日仍在指导研究生的导师，含在外单位兼职担任导师人员。

II-2 省部级及以上教学、科研团队（限填5个）					
序号	团队类别	团队名称	带头人姓名	资助时间	所属学科
1	吉林省 省级创新团队	服装设计与服饰文化研究	宋德凤	2015.10	1305-设计学

注：“资助时间”不限于近5年内，可依据实际资助情况填写历次资助时间。

II-3 各学科方向学术带头人与学术骨干（按各学科申请基本条件要求填写，每个方向不少于3人）										
方向名称		时装设计			专任教师数	8	正高职人数		3	
序号	姓名	年龄（岁）	最高学位	专业技术职务	学术头衔或人才称号	国内外主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
1	梁军	59	学士	正高级	无；	中国服装设计师协会学术委员会委员	0	0	35	34
2	刘元杰	52	学士	正高级	无；	中国服装设计师协会模特委员会委员	0	0	14	14
3	郭萌	49	博士	正高级	无；	无	0	0	6	6
方向名称		环境设计			专任教师数	7	正高职人数		1	
序号	姓名	年龄（岁）	最高学位	专业技术职务	学术头衔或人才称号	国内外主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
4	陶瑞峰	54	学士	正高级	无；	教育部高等学校服装学指导委员会委员	0	0	38	35
5	栗广峰	52	学士	副高级	无；	无	0	0	12	9
6	韩沫	47	博士	副高级	无；	无	0	0	0	0
方向名称		视觉传达与媒体设计			专任教师数	6	正高职人数		1	
序号	姓名	年龄（岁）	最高学位	专业技术职务	学术头衔或人才称号	国内外主要学术兼职	培养博士生		培养硕士生	
							招生	授学位	招生	授学位
7	庞少杰	59	学士	正高级	无；	无	0	0	27	25
8	邵昕然	40	硕士	副高级	无；	无	0	0	0	0
9	路鹏	33	博士	副高级	无；	无	0	0	0	0

注：1. 请按表I-2所填学科方向名称逐一填写

2. “学术头衔或人才称号”填写“中国科学院院士、中国工程院院士、长江学者特聘教授”等，一人有多项“学术头衔或人才称号”或多项“国内外主要学术兼职”的，最多填写两项。

3. “培养博士生/硕士生”（包括在外单位兼职培养的研究生）均指近五年的招生人数和授予学位人数。

II-4 各学科方向学术带头人与学术骨干简况									
学科方向名称		时装设计							
姓名	梁军	性别	男	年龄(岁)	59	专业技术职务	正高级	学术头衔	无;
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		学士 1986年毕业于东北师范大学			所在院系		东北电力大学艺术学院		
学术带头人(学术骨干) 简介		学术带头人现为中国服装设计师协会会员,连续四届担任中国国际时装周十佳设计师评委。设计作品《黑土瑞雪》获第五届“中华杯”全国服装设计大赛时装类金奖;作品《冬雪》获第二届中国服装设计院校师生作品大赛银奖;设计作品获“益鑫泰”全国服装设计大赛最高奖评审三等奖; 著作《服装设计艺术美和技术美》、《商业服务新理念下的服装高级定制体验设计》,承担省社科基金项目“服装设计中艺术与科技审美表达研究”。吉林省普通高校人文社会科学重点研究基地开放项目“服饰文化时尚先导性与本省服装业发展研究”。课题《服装设计专业师生全接触工作室教学研究》获中国纺织工业协会教学成果奖三等奖。主要讲授“款式造型设计”、“服装画”等课程。							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号			时间	署名情况
		西藏服饰之装饰元素的审美分析			芒种135-136			2015-08	第一作者
		梁军水彩意象雾凇作品系列			大舞台7-7			2013-01	第一作者
		谈先导性服饰文化与行业设计创新			纺织导报73-75			2014-03	第一作者
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称			起讫时间	到账经费(万元)
		吉林省教育厅项目 重点研究基地重大项目			服装高端赛事对地方经济发展的促进作用研究			2012-01-2014-01	5
		吉林省教育厅项目			服饰文化时尚先导性与本省服装业发展研究			2012-06-2014-06	6
								-	
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称			学时	主要授课对象
		2012-2014			工作室课题教学			260	服装与服饰设计专业本科
		2014-2015			服装款式造型与结构			64	研究生
		2015-2016			手绘服装画创意表现、服装画			310	服装与服饰设计专业本科

学科方向名称		时装设计							
姓名	刘元杰	性别	女	年龄(岁)	52	专业技术职务	正高级	学术头衔	无;
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		学士 北京大学、美学、2004/11			所在院系		东北电力大学艺术学院		
学术带头人(学术骨干) 简介		该学术骨干为中国服装设计师协会会员;中国教育改革研究会高级研究员;中国职业模特委员会委员。主持和参研省级、校级教改项目6项。主持吉林省社会科学基金项目2项;主持和参研吉林省教育厅“十二五”社会科学项目2项。出版学术专著4部;出版教材3部;发表署名为第一作者的专业学术论文共计23篇,其中中文核心论文5篇。2013年获得吉林省社会科学基金项目评比二等奖;在吉林省第十一届高教科研优秀成果评选中获三等奖;获校级教学成果奖一等奖1项;指导学生多次参加中国模特之星大赛、中国职业模特大赛等国家级专业赛事,获国际、国家、省级奖多项,并多次被评为最佳编导和优秀指导教师。主要讲授“服装表演基础”、“服装表演技巧”等课程。							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号		时间	署名情况	
		浅析服装表演音乐背景与本土文化的融合			短篇小说,中文核心,89-90		2015-12	第一作者	
		服装市场营销策划——服装模特表演商业活动策划			中国商贸,中文核心期刊32-33		2012-11	第一作者	
		影视表演对服装动态展示的侵染研究			芒种,中文核心期刊97-98		2015-11	第一作者	
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称		起讫时间	到账经费(万元)	
		吉林省社科基金 省级社科类项目			服装表演舞台氛围设计与吉林本土文化融合研究		2014-06 - 2016-10	1.2	
		吉林省教育厅项目 一般项目			服装模特舞台表演美的研究		2011-01 - 2013-01	1	
							-		
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称		学时	主要授课对象	
		2012-2014			服装表演基础		430	服装与表演专业本科	
		2014-2015			服装表演基础(一)		290	服装与表演专业本科	
		2015-2016			服装表演技巧		270	研究生	

学科方向名称		时装设计							
姓名	郭萌	性别	男	年龄(岁)	49	专业技术职务	正高级	学术头衔	无;
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士 哈尔滨师范大学、音乐学、2013/07			所在院系		东北电力大学艺术学院		
学术带头人(学术骨干)简介		该学术骨干为哈尔滨师范大学音乐学博士。2012年获公派访问学者项目资助赴莫斯科肖霍洛夫国立人文大学进行访学,期间发表俄文版学术论文共计4篇,并获莫斯科第六届国际音乐比赛声乐组国际“优秀奖“。近5年代表学校在省内外艺术赛事及教育领域获奖十余次,其中获国家级金奖1次。共发表专业学术论文17篇,其中中文重要1篇,出版学术专著1部。作为项目主持人主持国家教育部人文社会科学一般项目1项,2013年8月获批国家社会科学基金艺术学项目,到账15万元。2014年4月被遴选推荐为国家艺术基金项目的评审专家。多次受邀参加国内学术会议,并被聘为省内外专业模特赛事比赛评审专家。主要讲授“服装表演与文化产业研究”、“文化经纪人管理”等课程。							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号		时间	署名情况	
		左贞观音乐活动研究			中国戏剧出版社		2013-11	第一作者	
		中国当代艺术管理学科的多元建设			莫斯科罗蒙诺索夫大学学报		2012-09	第一作者	
		莫斯科第六届现代艺术与教育国际音乐比赛			国际组声乐“优秀奖”		2012-12	第一作者	
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称		起讫时间	到账经费(万元)	
		国家社会科学基金 一般项目			俄罗斯当代著名华裔作曲家左贞观音乐		2013-12-2016-12	15	
		教育部人文社会科学研究项目 一般项目			基于中俄比较视野下我国艺术管理学科多元建设路径研究		2011-9-2013-12	7	
		吉林省十二五人文社会科学重点研究课题— 专家建言项目			高教强省战略规划与俄罗斯转型时期教育改革保障体系措施借鉴研究		2014-12-2016-12	3.5	
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称		学时	主要授课对象	
		2014-2015			论文选题与写作		48	研究生	
		2014-2015			服装表演与文化产业研究		120	服装与表演专业本科	
		2015-2016			文化经纪人管理		230	服装与表演专业本科	

学科方向名称		环境设计							
姓名	陶瑞峰	性别	男	年龄(岁)	54	专业技术职务	正高级	学术头衔	无;
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		学士 1987年毕业于东北师范大学美术系			所在院系		东北电力大学艺术学院		
学术带头人(学术骨干)简介		学科带头人担任吉林省美学学会艺术设计分会会员,中国流行色协会色彩教育委员会委员,吉林市美术家协会理事副秘书长,吉林市建筑装饰文化研究会副会长。指导学生作品获东莞杯国际工业设计大赛铜奖1名;中国环艺设计学年奖居住空间工程方案优秀奖2项;全国大学生艺术作品大赛吉林省赛区一等奖1项;获全国建筑装饰业技能人才高层论坛人才培养优秀贡献奖1项;全国三维数字化创新设计大赛数字表现组二等奖一项;吉林赛区一等奖1项。作为第一作者发表学术论文20余篇,主持省部级科研项目3项。主要讲授“环艺设计实践教学研究”、“家居设计”、“模型制作”、“材料综合研究与工程实施”等课程。							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级,发表刊物、页码及引用次数,出版单位及总印数,专利类型及专利号		时间	署名情况	
		室内环境中色彩的设计与应用			大舞台142-143		2013-10	第一作者	
		我国特色艺术的经济资源价值探究			商业时代, 127-128		2014-06	第一作者	
		室内视觉环境的色彩设计			大舞台, 175-176		2013-06	第一作者	
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称		起讫时间	到账经费(万元)	
		吉林省教育厅 一般项目			吉林省新农村景观规划现状及对策研究		2014-11-2017-11	1	
		吉林省社科基金项目 一般项目			蒙古族传统装饰文化在现代室内设计中的传承与运用研究		2014-05-2015-05	1	
							-		
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称		学时	主要授课对象	
		2012-2014			大堂与中庭设计、室内设计制图基础		420	环境设计专业本科	
		2014-2015			模型制作、环境设计制图基础		450	环境设计专业本科	
		2015-2016			环艺设计实践研究		64	研究生	

学科方向名称		环境设计							
姓名	栗广峰	性别	男	年龄(岁)	52	专业技术职务	副高级	学术头衔	无;
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		学士 东北师范大学、油画、1987/07			所在院系		东北电力大学艺术学院		
学术带头人(学术骨干)简介		该学术骨干现为中国出版工作者协会装帧艺术研究会会员, 中国建筑学会室内设计分会会员, 吉林省出版工作者协会装帧艺术研究会副秘书长, 吉林省工业设计协会会员。2016年作为公派访问学者到清华大学美术学院进行访学研究。其作品《痕迹2》参加中央美术学院访问学者优秀作品展。2016年参加ART单行线高4米5 艺术活动。2015年作品《痕迹1》参加中央美术学院教学展。作品《泥泞的村庄》被吉林省美术馆收藏。主要研究方向为视觉传达设计。注重教学与实践并重, 独立完成书籍设计100余本; 专著1本、教材1本; 发表CSSCI论文2篇, 中文核心论文10篇; 主持研究并完成吉林省教育厅项目1项。主要讲授: 版式设计、型录设计、印刷设计、书籍设计、包装造型设计等课程。							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号		时间	署名情况	
		市场经济环境中艺术设计创新教育的思考			教育与职业106-107		2012-08	第一作者	
		中国传统图形元素在书籍设计中的应用			CSSCI, 文艺争鸣, 196-198		2014-04	第一作者	
		旺起雪景			艺术百家281-281		2013-03	第一作者	
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称		起讫时间	到账经费(万元)	
		吉林省教育厅项目 一般项目			市场经济条件下——艺术设计教育与市场的互动		2010-03-2012-10	1	
		校外合作项目 横向项目			“华宇”企业形象、印刷品设计		2013-06-2014-03	3	
							-		
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称		学时	主要授课对象	
		2012-2014			书籍设计		730	视觉传达专业本科	
		2014-2015			版式设计		62	研究生	
		2015-2016			包装容器造型设计		220	视觉传达专业本科	

学科方向名称		环境设计							
姓名	韩沫	性别	女	年龄(岁)	47	专业技术职务	副高级	学术头衔	无;
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士 东北师范大学, 文艺学 2014. 06			所在院系		东北电力大学艺术学院		
学术带头人(学术骨干) 简介		该学术骨干为东北师范大学博士毕业, 在校期间发表多篇专业论文, 并参与多项科研项目。现主要研究方向为空间环境设计。对现代社会公共空间环境以及人居环境进行深入研究与分析, 通过合理规划, 达到人与环境、与社会的和谐共生, 以满足人们的功能使用及视觉审美上的需要, 实现居住环境的多元性、人文性、艺术性。并对其在具体应用领域: 室内设计、公共艺术、室外设计的相关理论、应用方法与技术进行研究, 强调艺术与技术相融合。结合设计理论, 注重科学、艺术与人文知识有机融合。科研工作方面, 主持并完成社会横向科研项目1项。作为第一作者发表本学科领域高水平学术论文CSSCI2篇, 并撰写专著2部。目前主要讲授居住区规划设计、环境设计初步等课程。							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号			时间	署名情况
		北方各域满族民居传统环境景观语言比较研究			CSSCI, 贵州民族研究, 123-126			2014-12	第一作者
		从“避痘所”到清华园——满族园林探源与发展			CSSCI, 贵州民族研究, 87-90			2016-01	第一作者
		北方满族民居历史环境景观			专著, 中国建筑工业出版社			2015-03	第一作者
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称			起讫时间	到账经费(万元)
		技术服务 横向项目			两江会馆园区道路设计方案			2015-02 - 2016-07	7
								-	
								-	
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称			学时	主要授课对象
		2014-2015			居住区规划设计			160	环境艺术专业本科
		2014-2015			环境设计初步2			180	环境艺术专业本科
		2015-2016			建筑名师与作品欣赏			290	环境艺术专业本科

学科方向名称		视觉传达与媒体设计							
姓名	庞少杰	性别	男	年龄(岁)	59	专业技术职务	正高级	学术头衔	无;
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		学士 吉林艺术学院、工艺美术专业、1982/07			所在院系		东北电力大学艺术学院		
学术带头人(学术骨干)简介		数字媒体与水墨动画艺术研究学科带头人现为中国包装联合会设计委员会委员, 吉林省包装联合会设计委员会副秘书长, 吉林市美术家协会理事, 吉林市科学技术协会常委, 吉林市视觉设计师协会理事长, 并获中国包装技术协会设计委员会“平面设计师”称号。作为第一作者发表专业学术论文10余篇, 主持承担吉林省普通高等学校人文社会科学重点研究基地重大项目-“品牌形象与服饰陈列问题研究”。个人设计作品曾多次获国家级、省级比赛大奖并被相关企业采用。指导学生作品多次获中国包装创意大赛、全国大学生广告设计大赛奖项。作为第一参研人参与吉林省教育厅科研项目2项。撰写教材2部。主要讲授品牌形象设计、广告设计、包装设计、企业形象设计等课程。							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号		时间	署名情况	
		美国好莱坞奇幻影片的色彩风格			短篇小说		2015-07	第一作者	
		新媒体时代下的招贴广告设计			商		2016-04	第一作者	
		浅析云南少数民族传统图案在现代平面设计中的应用			艺术品鉴		2016-06	第一作者	
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称		起讫时间	到账经费(万元)	
		吉林省普通高校人文社会科学重点研究基地重大项目 重大项目			品牌形象与服饰陈列问题研究		2013-01-2015-01	4	
		吉林省教育厅项目 一般项目			吉林市“旅游养生城”城市品牌整合构建研究		2015-12-2017-12	1	
		吉林省教育厅项目 一般项目			吉林省人参文化品牌形象研究与推广		2016-03-2018-03	1	
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称		学时	主要授课对象	
		2012-2014			广告设计、包装设计		680	视觉传达设计专业本科	
		2014-2015			品牌形象设计、包装设计		460	视觉传达设计专业本科	
		2015-2016			纤维艺术研究		62	研究生	

学科方向名称		视觉传达与媒体设计							
姓名	邵昕然	性别	男	年龄(岁)	40	专业技术职务	副高级	学术头衔	无;
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		硕士 吉林艺术学院、设计艺术学、2006/06			所在院系		东北电力大学艺术学院		
学术带头人(学术骨干)简介		该学术骨干系ASIFA-CHINA 国际动画协会中国分会会员; 中国包装联合会设计委员会委员; 全国三维数字化创新设计大赛复赛特邀评审专家; 参与学院“十三五学科建设规划”。由吉林日报社约稿撰写《长吉图动漫产业发展状况与对策建议》文章, 对吉林省长吉图动漫产业发展战略提出建设性意见。设计作品参加专业竞赛获国家一等奖1项, 二等奖2项, 三等奖2项; 指导学生参加专业竞赛, 获国家一等奖3项, 二等奖5项, 三等奖7项; 获省级一等奖8项, 二等奖18项, 三等奖21项。其中由国家机关事务管理局、教育部、共青团中央共同主办的“2014年全国高校节能宣传作品大赛”中创作的数字媒体作品《水墨》获得一等奖。主要讲授“动画后期编辑”、“动画运动规律”等课程。							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号		时间	署名情况	
		吉林省动漫产业运行状况与对策分析			短篇小说. 原创作品版(中文核心期刊)		2015-10	第一作者	
		智能手机时代动漫产业发展研究			芒种(中文核心期刊)		2015-10	第一作者	
		动画电影色彩对视觉空间的构建作用			短篇小说. 原创作品版(中文核心期刊)		2015-08	第一作者	
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称		起讫时间	到账经费(万元)	
		吉林省社科基金 一般项目			吉林省动漫产业运行状况与对策分析		2014-05 - 2015-12	1.2	
		吉林省社科基金 一般项目			吉林省动漫产业发展模式研究		2016-05 - 2017-12	1.2	
		吉林市蒙古族文化与经济促进会横向课题			吉林市蒙古族文化与经济促进会视觉识别系统开发与应用		2016-09 - 2017-09	2	
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称		学时	主要授课对象	
		2012-2014			电视台栏目包装		620	动画设计专业本科	
		2014-2015			动画后期编辑		280	动画设计专业本科	
		2015-2016			数字媒体艺术研究		62	研究生	

学科方向名称		视觉传达与媒体设计							
姓名	路鹏	性别	男	年龄(岁)	33	专业技术职务	副高级	学术头衔	无;
最终学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		博士 东北师范大学/教育技术学 /2012. 06			所在院系		东北电力大学艺术学院		
学术带头人(学术骨干) 简介		该学术骨干现为吉林省传媒学会会员, 中国计算机学会高级会员。东北师范大学博士毕业, 在校期间发表多篇专业论文。现主要研究方向为数字媒体与水墨动画艺术研究, 目前主要针对的是视觉艺术作品创作和数字产品的艺术设计等应用领域的数字媒体相关理论、应用方法与技术研究, 在研究过程中强调艺术与技术相融合, 结合设计理论及数字媒体作品特点, 注重科学、艺术与人文知识有机融合。目前主要研究范围包括UI设计研究, 以及对界面设计规范、人机交互、操作逻辑进行整体设计。科研工作方面, 主持校级及以上科研项目2项; 作为第一作者发表本学科领域学术论文十余篇, 其中多篇被CSSCI、SCI、EI检索。主要讲授“数字图像处理”、“网络传播技术”等课程。							
近五年代表性成果(限3项)		成果名称(获奖、论文、专著、专利、咨询报告等名称)			获奖类别及等级, 发表刊物、页码及引用次数, 出版单位及总印数, 专利类型及专利号		时间	署名情况	
		The Research on Web-Based Testing Environment Using Simulated Annealing Algorithm			The Scientific World Journal, P1-12, SCI检索		2014-05	第一作者	
		E-learning-Oriented Software Architecture Design and Case Study			International Journal of Emerging Technologies in Learning, P: 59-65, EI源刊检索, 他引次数0		2015-10	第一作者	
		面向多类终端的计算机自适应测试系统的设计与实现			现代教育技术, P88-92, CSSCI, 他引次数4		2012-06	第一作者	
目前主持的主要科研项目(限3项)		项目来源与项目类别			项目名称		起讫时间	到账经费(万元)	
		吉林省教育厅 重点项目			自适应测试系统关键支撑技术研究		2015-01-2017-12	5	
		东北电力大学科研项目 一般项目			基于社会网络服务的教师学习共同体研究		2014-07-2016-07	1	
							-		
近五年主讲课程情况(限3门)		时间			课程名称		学时	主要授课对象	
		2013. 09-2016. 12			数字图像处理、Photoshop		308	本科	
		2014. 09-2016. 12			网络传播技术		192	本科	
		2015-2016			数字图像处理、网络传播技术		110	本科	

注: 1. 本表填写表II-3中所列人员的相关情况, 每人限填一份, 人员顺序与表II-3一致。本表可复制。

2. “近五年代表性成果” 仅限填写本人是第一作者(第一专利权人等)或通讯作者的情况, 成果署名单位不限。

III 人才培养

III-1 招生与学位授予情况										
III-1-1 博士研究生招生与学位授予情况（ <input checked="" type="checkbox"/> 本学科 <input type="checkbox"/> 相近学科 <input type="checkbox"/> 联合培养）										
人数 \ 年度	2012年	2013年	2014年	2015年	2016年					
招生人数	0	0	0	0	0					
授予学位人数	0	0	0	0	0					
III-1-2 硕士研究生招生与学位授予情况（ <input checked="" type="checkbox"/> 本学科 <input type="checkbox"/> 相近学科 <input type="checkbox"/> 联合培养）										
人数 \ 年度	2012年	2013年	2014年	2015年	2016年					
招生人数	13	10	15	10	12					
授予学位人数	8	23	10	13	10					
III-1-3 与本学科点相关的本科生招生与学位授予情况										
本科专业名称	2012年		2013年		2014年		2015年		2016年	
	招生人数	授予学位人数	招生人数	授予学位人数	招生人数	授予学位人数	招生人数	授予学位人数	招生人数	授予学位人数
130505-服装与服饰设计 本科专业	57	56	46	46	52	52	52	52	54	52
130301-表演 本科专业	52	50	46	45	43	43	52	52	58	52
130503-环境设计 本科专业	59	65	60	57	49	49	54	53	57	57
130502-视觉传达设计 本科专业	55	74	56	53	54	54	53	53	56	53
130310-动画 本科专业	27	26	29	28	22	21	26	26	27	24

注：1. 有本学科授权并招生的，填本学科情况；本学科无学位授权的，填写相近学科情况；前两项都没有的，可填联合培养情况；三类中只能选填一类。

2. “招生人数”填写纳入全国研究生招生计划招生、录取的全日制研究生人数，专业学位授权点还应统计全国GCT考试录取的在职攻读硕士专业学位研究生。“授予学位人数”填写在本单位授予学位的各类研究生数（含全日制、非全日制研究生及留学研究生）。

III-2 课程与教学							
III-2-1 目前开设的硕士研究生主要课程（不含全校公共课）							
序号	课程名称	课程类型	主 讲 教 师			学时/学分	授课语言
			姓 名	专业技术职务	所 在 院 系		
1	中国民族服饰文化	专业必修课	朱剑波	教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
2	材料综合研究	专业必修课	陶瑞峰	教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
3	环艺设计实践研究	专业必修课	陶瑞峰	教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
4	服装动态展示	专业必修课	刘元杰	教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
5	数字水墨动画创作	专业必修课	蔡华立	教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
6	服装款式造型与结构制图	专业必修课	梁军	教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
7	数字水墨动画表现形式研究	专业必修课	邵欣然	副教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
8	品牌设计与推广	专业必修课	栗广峰	副教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
9	数字虚拟性表达方式	专业必修课	孙玉明	副教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
10	园林景观设计研究	专业必修课	李春微	副教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
11	时装设计创新与表现形式	专业必修课	宋德风	副教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
12	设计史	专业必修课	孙晓波	讲师	本校 艺术学院	32 /2	中文
13	专业英语	专业必修课	孙玉明	副教授	本校 艺术学院	36 /1	中文
III-2-2 拟开设的硕士研究生主要课程（不含全校公共课）							
序号	课程名称	课程类型	主 讲 教 师			学时/学分	授课语言
			姓 名	专业技术职务	所 在 院 系		
1	建筑艺术风格研究	专业必修课	陶瑞峰	教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
2	公共空间艺术思潮	专业必修课	李春微	副教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
3	版式设计研究	专业必修课	庞少杰	教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
4	中国传统文化研究	专业必修课	蔡华立	教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
5	服装材料改造与色彩图案	专业必修课	宋德风	副教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
6	服饰生理学	专业必修课	赵平	教授	外校 ▲北京服装学院	32 /2	中文
7	服装品牌企业策划	专业必修课	梁军	教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
8	艺术设计思维与表达	专业必修课	杨家安	教授	外校 ▲东北师范大学	32 /2	中文
9	纤维艺术研究	专业必修课	庞少杰	教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
10	数字虚拟性表达方式	专业必修课	孙玉明	副教授	本校 艺术学院	32 /2	中文

11	空间设计艺术	专业必修课	刘晓林	副教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
12	字体与图形符号视觉 语言表达	专业必修课	闫伟	副教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
13	设计方法论	专业必修课	宋德风	副教授	本校 艺术学院	32 /2	中文
14	设计心理学	专业必修课	王敏杰	讲师	本校 艺术学院	32 /2	中文

注：1. “课程类型”限填“专业必修课、专业选修课”。一门课程若由多名教师授课，可多填；授课教师为外单位人员的，在“所在院系”栏中填写其单位名称，并在单位名称前标注“▲”。

2. 在本学科无硕士学位授权点的，填写相关学科课程开设情况。

III-2-3 近五年获得的省部级及以上教学成果奖					
序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度
1	吉林省 省级教学成果奖	三等奖	“服装表演策划与编导”教学内容、教学方法的改革与实践	霍美霖	2013
2	吉林省 省级教学成果奖	三等奖	服装设计专业教学体系改革与企业课题实践相结合人才培养研究	梁军	2015
3	吉林省 省级教学成果奖	三等奖	一体化服装设计教学内容及其实训创新研究	梁军	2013

注：同一成果获得多种奖项的，不重复填写。

III-3 近五年在校生代表性成果（限填10项）					
序号	成果名称（获奖、论文、专著、专利、赛事名称、展演、创作设计等）	获奖类别及等级，发表刊物、页码及引用次数，出版单位及总印数，专利类型及专利号，参赛项目及名次，创作设计获奖	时间	学生姓名	学位类别（录取类型/入学年月/学科专业）
1	西藏服饰之装饰元素的审美分析	芒种，135-136	2015-08	杨悦铭	硕士 全日制 2013-09 1305-设计学 一级学科
2	服装艺术在电影中的作用探析	湖南社会科学，123-124	2013-12	田雨芃	硕士 全日制 2013-09 1305-设计学 一级学科
3	谈先导性服饰文化与行业设计创新	纺织导报，73-75	2014-03	崔瑞珂	硕士 全日制 2012-09 1305-设计学 一级学科
4	传统建筑文化姿态在动画场景中的呈现研究	小说评论，211-213	2013-07	王泽娟	硕士 全日制 2012-09 1305-设计学 一级学科
5	室内环境中色彩的设计与应用	大舞台，142-143	2013-10	邛大川	硕士 全日制 2013-09 1305-设计学 一级学科
6	我国特色艺术的经济资源价值探究	商业时代，127-128	2014-06	崇丽娜	硕士 全日制 2012-09 1305-设计学 一级学科
7	室内视觉环境的色彩设计	大舞台，175-176	2013-06	卢璐	硕士 全日制 2012-09 1305-设计学 一级学科
8	从电影《未知死亡》探析舞蹈对电影艺术的影响	短篇小说，99-100	2014-05	苏文灏	硕士 全日制 2013-09 1305-设计学 一级学科
9	第九届全国三维数字化创新设计大赛	国家级二等奖	2016-12	郑岩	硕士 全日制 2016-09 1305-设计学 一级学科
10	2016第八届全国大学生广告艺术大赛	国家级二等奖	2016-09	范晓玲	硕士 全日制 2015-09 1305-设计学 一级学科

注：1. 限填写除导师外本人是第一作者（第一专利权人等）或通讯作者的成果。

2. “学位类别”填“博士、硕士、学士”，“录取类型”填“全日制、非全日制”。

3. 在本学科无学位授权点的，可填写相关学位点在校生成果。

IV 科学研究

IV-1科研项目数及经费情况										
类别\计数	2012年		2013年		2014年		2015年		2016年	
	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)	项目数 (个)	经费数 (万元)
国家级项目	0	0	1	15	0	0	0	0	0	0
其他政府项目	4	36	7	23	6	10.4	5	15.2	9	8.6
非政府项目 (横向项目)	0	0	2	13	1	10	2	12.06	2	9
合计	4	36	10	51	7	20.4	7	27.26	11	17.6
目前承担科研项目					近五年纵向科研项目					
总数(项)		总经费数(万元)			总数(项)		总经费数(万元)			
17		39.86			31		108.2			
近五年国家级科研项目					近五年省部级科研项目数					
总数(项)		总经费数(万元)			总数(项)		总经费数(万元)			
1		15			24		52.2			
年师均科研项目数(项)	0.36	年师均科研经费总数(万元)			1.45	年师均纵向科研经费数(万元)			1.03	
省部级及以上科研获奖数					2					
出版专著数		18			师均出版专著数		0.86			
近五年公开发表学术论文总篇数		275			师均公开发表学术论文篇数		13.1			
本学科现有省级科研机构：吉林省重点文科基地——吉林省服饰文化研究中心，吉林省高校创新团队，吉林重点领域研究基地，吉林省级艺术类实验教学示范中心。校级科研机构为吉林民族服饰文化研究所，数字化创新艺术设计研究所，书画艺术研究所。宋德风主持国家艺术基金项目已获批，2017年首批到账60万元。聘请北京服装学院博士生导师赵平教授、东北师范大学博士生导师杨家安教授、吉林大学博士生导师付黎明教授、鲁迅美术学院硕士生导师马克辛教授为客座教授。邀请意大利国立莱切美术学院柯西莫·马乌罗教授，韩国大邱CATHOLIC大学成秀光教授，清华大学博士生导师苏丹教授，清华大学博士生导师赵平教授，东北师范大学博士生导师杨家安教授，意大利福贾美术学院皮艾德罗教授，美国斯坦福大学博士生导师曹星原教授，东北师范大学马丹博士等学者进行国内外学术交流。同牛顿商学院——香港时尚买手学院签订“东北时尚品牌研究中心”的协议，合作成立“东北时尚品牌研究中心”。										

注：本表仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

IV-2 近五年获得的省部级及以上代表性科研奖励（限填5项）					
序号	奖励类别	获奖等级	获奖项目名称	获奖人	获奖年度
1	吉林省 吉林省社会科学基金项目 省级科研获奖；	二等	服装表演艺术美的表达研究	刘元杰	2013
2	吉林省 吉林省社会科学基金项目 省级科研获奖；	二等	服装设计中艺术与科技美的审美表达研究	梁军	2013

注：同一项目获得多项奖励的，不重复填写。

IV-3 近五年发表的代表性学术论文、专著（限填20项）					
序号	名 称	作者	时间	发表刊物/出版社	备注（限100字）
1	北方各域满族民居传统环境景观语言比较研究	韩沫	2014-12	贵州民族研究	文章对北方各地地区的满族民居环境进行分析比较，从保护满族民居生态环境的角度对传统环境的历史发展及当前状态进行全面总结，从环境景观这个大视野把作为人类精神产物、物质产物的满族民居文化以发展的视角进行审视。
2	从避痘所到清华园-满族园林探源与发展	韩沫	2016-01	贵州民族研究	文章对中国传统皇家建筑避痘所以及清华园这两个具有代表性的满族特色园林进行分析，从建筑形制、功能等方面全面分析了满族园林建筑的特点，进而总结出满族园林建筑特点与功能相结合的特点，具有一定的学术研究价值。
3	关于人物动漫化的形象设计探讨	霍美霖	2015-02	艺术评论	文章从人物形象设计出发，探讨了时下流行文化中动漫化人物形象设计的起因，设计特点以及其背后所蕴藏的文化流行性、时尚性。对具体的形象设计从发型、妆容、服饰搭配等方面进行阐述，结合具体实例，具有一定研究价值。
4	中国传统图形元素在书籍设计中的应用	栗广峰	2014-04	文艺争鸣	文章首先对于中国传统图形元素进行系统分析，并从其内涵、具体形象塑造等方面深入探讨了如何在现代书籍设计中创新地将传统元素进行现代设计应用。文中配合一定实例分析在书籍中创造性地应用传统图形所体现的传统美。
5	草原文化中活性特质之“酒神精神”	刘晓林	2016-07	文艺评论	草原文化是中华文明的重要组成部分，草原各族人民不仅创造了辉煌的草原物质文化，而且还创造了灿烂的草原精神文化即草原民族的精神气质-酒神精神，主要表现在他们的生活方式、思维模式、精神特质、价值取向等方面。

6	文学经典中的建筑意象	刘晓林	2016-10	文艺评论	建筑是人类经过历史变迁创造出来的物质文明产物,不仅具有物质实用功能,还具有文化精神功能,比较完整地折射出人类历史与文化,与文学有着很大的共同性。建筑作为一种文化,既表达自身的文化形态,也容纳其它文化。
7	服装设计的基本风格思考——评《服装设计(基础篇)》	宋德风	2015-09	中国教育学刊	服装风格指时代、民族、流派或个人的服装在形式和内容方面所显示出来的价值取向、内在品格和艺术特色。服装设计追求的境界是风格的定位和设计,服装风格表现了设计师独特的创作思想,艺术追求,反映鲜明的时代特色。
8	System development and realization of computer-aided clothing remote design	宋翠梅	2015-11	RISTI - Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informacao	计算辅助服装设计技术,是利用软、硬件技术对服装产品、工艺过程,按照要求,输入、设计及输出的一项技术,融合了设计师的思想、技术经验,通过计算机强大的功能,实现服装设计科学、高效化,是服装设计的重要手段。
9	Pattern Automatic Generation for Men 's Trousers	徐虹	2014-07	International Journal of Control and Automation	论文对个性化休闲男裤设计细节进行研究:休闲男裤的概况;个性化休闲男裤的发展现状;个性化休闲男裤的设计特征及细节设计的具体分析;个性化休闲男裤设计细节与流行的关系;个性化休闲男裤设计的设计思维共性分析。
10	美的鉴赏	陶瑞峰	2014-07	吉林大学出版社	作者从不同角度、不同层次向读者展示出艺术的不同语言,将音乐、舞蹈、美术、戏剧、电影以及文学融为一体。语言生动形象,对文学和美学进行了学术上的探索,为提高读者的审美鉴赏力提供一部参考价值极高的理论书籍。
11	小城镇城市设计理论与方法	朱少华	2015-09	吉林大学出版社	中国小城镇作为社会群体居住环境的重要组成部分,其规划设计的科学性与合理性直接影响人们的生活质量。本书从理论高度对小城镇的设计进行分析与研究并提出切实可行的方法,对现阶段小城镇城市的科学规划设计具有参考价值。
12	延边地区朝鲜族好汉族和朝鲜族体型比较及社会环境因素对比	宋德风	2016-10	清泉图书出版社	本书通过对延边地区朝鲜族人群以及汉族人群的体型对比,从社会历史环境、自然环境以及人文习惯等方面进行分析,得出数据。对所得到的数据进行整理、建模,开发服装版型及地方原型。有利于服装产业的合理规划与发展。

13	左贞观音乐活动研究	郭萌	2013-11	中国戏剧出版社	左贞观为俄罗斯联邦音乐家，他的创作风格有机地把他中国古老的音乐精华同西方现代作曲的技巧融合在一起，是俄罗斯目前唯一的一品作曲家。对左贞观的研究将拓展现代音乐领域和音乐美学概念。
14	北方满族民居历史环境景观	韩沫	2015-03	中国建筑工程工业出版社	历史上的满族古镇是具有独特风貌和深厚内涵的人类聚落地。本书从分析与保护满族民居生态环境的角度梳理满族历史文化，从环境景观这个视野把作为人类精神产物、物质产物的满族民居文化放在历史发展长河中进行审视。
15	服装表演与艺术美学	刘元杰	2016-06	光明日报出版社	本书总结了服装表演艺术美与其他区艺术美学的共同规律，分别从服装表演艺术的发展、服装模特舞台表演艺术的美、表现、服装表演美感美的培养等方面进行阐述，对提高模特的艺术修养、表演素质及能力具有极大的参考价值。
16	装饰艺术的魅力	彭鸿坤	2015-11	东北师范大学出版社	装饰艺术构成了美术历史的重要环节。本书从装饰艺术在社会生活中的具体表现等方面对装饰艺术进行深度的解析，并从艺术发展的角度阐述了装饰艺术在一定的设计门类中的体现，具有一定的理论参考价值。
17	视觉传达多维度设计研究	朱丽娜	2015-12	白山出版社	视觉传达设计作为现代设计的一个重要学科，无论从理论价值还是实际应用方面都具有较深的研究价值。本书从视觉传达设计的发展及表现进行多维度的研究，为相关行业从业人员的理论学习提供极好的参考价值。
18	模特艺术表现	刘元杰	2015-07	化工出版社	本书全面解析了与服装表演艺术相关的各环节，阐述了服装模特舞台表演艺术的表现原则以及表演艺术美。图文并茂，系统规范，具有较强的实用性。可以作为研究服装模特舞台表演艺术的专业书籍，具有理论价值以及实用性。
19	服装设计创意—先导性服饰文化与服装创新设计	梁军	2015-06	化学工业出版社	先导性服饰文化涵盖了服饰文化的各种理念，本书以先导性服饰设计为构架，结合图例进行分析，探求服饰文化创新、服饰结构、服饰工艺等内容，形成专业知识体系，对行业提升服饰创新，高校探求教学新思路具有参考价值。

注：限填署名为本单位且作者是第一作者或通讯作者的论文、专著。在“备注”栏中，可对相关成果的水平、影响力等进行简要补充说明。

IV-4 近五年代表性成果转化或应用（限填10项）				
序号	成果名称	成果类型	主要完成人	转化或应用情况（限100字）
1	硅藻土装饰砖的	发明专利	刘晓林	2014年以来，吉林市锋尚装饰设计工作室应用了“硅藻土装饰砖的制作方法”。采用本专利制成的成品砖铺贴的装饰墙安装方便，易于清洁，艺术装饰效果好，适用于室内墙面装饰，是一种值得推广的环保装饰材料。
2	一种仿砂岩浮雕大型无缝壁画的制作工艺	发明专利	刘晓林	2014年以来，吉林市颐养天年养老院应用了“一种仿砂岩浮雕大型无缝壁画的制作工艺”。采用本专利的壁画成品成型步骤，工期短，塑形效果好，不退色，画面肌理逼真，装饰效果佳，为企业带来了较好的经济效益和社会效益。
3	一种高渗透性透水混凝土胶结剂及其制备方法和应用	发明专利	朱少华	保证固化胶结后的有效性。2016年吉林市科技局主办、东北电力大学承办的“科技成果转化推介会”上，与吉林市市政第三公司达成成果转化协议，出让专利成果，出让费用为吉林市市政第三公司2015年道路建设原材料费用的1%。
4	一种具有加湿功能的工艺品摆件	发明专利	闫伟	本专利设置锁紧装置与底座上的锁紧孔相对应。由于本实用新型使生成的雾气无法从S型通气管排出。同时使内部的水不易从S型通气管排出，便于携带使用，2016年8月被吉林省简之家装饰有限责任公司采纳投入批量生产使用。
5	一种建筑设计绘图架	发明专利	肖柏琳	该实用新型主要应用于建筑设计专业人员进行绘图、设计工作。解决了传统绘图架不易于调整角度及高度的弊端，具有灵活、稳定、易于调节的特点。目前正与临沂市美顺工艺美术用品有限公司进行洽谈，准备产品的批量生产。
6	便利垃圾筐	发明专利	朱丽娜	本实用新型公开了一种便利垃圾筐，其特征在于将垃圾袋套入垃圾筐后可固定在桌腿旁，盘形筐底可防止垃圾破损后汁液漏出污染地面，具有结构简单、节约空间、干净卫生实用方便，正在寻找商业合作伙伴，可进行批量生产。
7	一种便捷餐叉	发明专利	朱丽娜	本实用新型属于餐具领域，其特征在于整体结构包括壳体，餐刀和餐叉，同时采用绿色环保材料，功能性强且样式新颖，携带安全，使用方便，结构简单、具有一定的市场推广性。目前正在寻找商业合作伙伴，可进行批量生产。
8	一种防挤压包装箱	发明专利	肖柏琳	该实用新型专利为防挤压包装箱。主要解决商品长途运输、搬运过程中的挤压碰撞问题。能够利用特殊材质及有效的结构设计有效保证商品的安全性，满足不同规格商品尺寸，具有很好的市场推广性，目前正寻找项目合作公司。
9	一种艺术设计绘图专用板	发明专利	肖柏琳	该实用新型主要应用于艺术设计专业人员进行绘图、设计工作。解决了传统设计绘图板不易于携带以及收纳工具的弊端，具有灵活、易于携带的特点。目前正与临沂市美顺工艺美术用品有限公司进行洽谈，准备产品的批量生产。
10	一种双层可旋转的工艺品摆放底座	发明专利	肖柏琳	该实用新型主要应用于各种工艺品摆件的自动展示与展览。与传统展示底座相比该产品展示面积加大，展示效果更加丰富。制作工序简单而且可以根据展示品的大小进行制作。具有很好的市场推广性，目前正寻找项目合作公司。

注：限填近五年完成并转化/应用的成果，包括：发明专利、咨询报告、智库报告、标准制定及其他原创性研究成果等。

IV-5 近五年承担的代表性科研项目（限填10项）						
序号	名称（下达编号）	来源	类别	起讫时间	负责人	本单位到账经费（万元）
1	俄罗斯当代著华裔作曲家左贞观音乐创作技法研究	国家社会科学基金	一般项目	2013-09-2016-12	郭萌	15
2	“美丽吉林”本土时尚文化创意研究	吉林省社科基金	一般项目	2016-08-2018-08	霍美霖	1.2
3	服装高端赛事对地方经济发展的促进作用研究	吉林省教育厅	重点研究重大项目	2012-01-2014-01	梁军	5
4	服装表演舞台氛围设计与吉林本土文化融合研究	吉林省社科基金	一般项目	2014-06-2016-06	刘元杰	1.2
5	吉林省动漫产业运行状况与对策分析	吉林省社科基金	一般项目	2015-11-2016-11	邵昕然	1.2
6	吉林省动漫产业发展模式研究	吉林省社科基金	一般项目	2016-09-2018-09	邵昕然	1.2
7	基于中俄比较视野下艺术管理学科贯通式多元建设路径研究	教育部人文社会科学研究项目	一般项目	2011-09-2014-09	郭萌	7
8	吉林省新农村景观规划现状及对策研究	吉林省教育厅	一般项目	2014-11-2016-11	陶瑞峰	1
9	中韩地区人体体型对比及服装版型的设计对比研发	吉林省教育厅	一般项目	2016-03-2018-03	宋德风	1
10	高教强省战略规划与转型时期俄罗斯教育改革保障体系措施	吉林省教育厅	重点项目	2015-03-2017-03	郭萌	3

注：仅统计本单位是“项目主持单位”或“科研主管部门直接管理的课题主持单位”的科研项目。

IV-6 近五年代表性艺术创作与展演				
IV-6-1 创作设计获奖（限填5项）				
序号	获奖作品/节目名称	所获奖项与等级	获奖时间	相关说明（限100字）（如：本单位主要获奖人及其贡献等）
1	茶包装设计	中国包装创意设计大赛一等奖	2015-08	朱丽娜现为本院专业教师。包装作品在设计理念上体现了传统特色，包装结构精巧，包装材料绿色环保。设计表现上具有很强的创意性。茶包装设计简约，色调淡雅，整体感强，能够充分体现茶产品历史悠久、品质优良的特点。
2	灯泡包装设计	中国包装创意设计大赛一等奖	2016-08	闫伟现为本院专业教师。包装作品在设计理念上体现了现代简约的特点，包装结构精巧，对产品具有极好的保护性。包装材料绿色环保。设计表现上具有很强的创意性。灯泡包装设计简约，整体感强，能够充分体现产品的特性。
3	茶包装设计	2015中国包装创意设计大赛一等奖	2015-08	闫伟现为本院专业教师。包装作品在设计理念上体现了传统复古特色，包装的结构精巧，包装材料具有环保性。设计表现上具有很强的创意性。茶包装设计能够充分体现茶产品历史悠久、品质优良的特点。设计作品视觉效果强烈。
4	文具包装设计	中国包装创意设计大赛二等奖	2016-08	刘伟丽现为本院专业教师。包装作品在设计理念上体现了现代简约特色，包装的结构精巧，具有便利性。包装材料具有环保性。设计表现上具有很强的创意性。文具包装设计能够充分体现产品的特点。设计作品的视觉效果强烈。
5	VI设计	中国包装创意设计大赛二等奖	2016-08	李金涛现为本院专业教师。VI作品在设计理念上集中体现了企业特色和核心价值理念。设计表现上具有很强的创意性和整体性。标志设计简洁美观，信息传递效果好。VI延展部分完整，设计感强，对于企业理念的传达充分。
IV-6-2 策划、举办或参加重要展演活动（限填5项）				
序号	展演作品/节目名称	展演名称	展演时间与地点	相关说明（限100字）（如：本单位主要参与人及其贡献等）
1	东方美少女影视选美大赛吉林赛区选拔赛	东方美少女影视选美大赛吉林赛区选拔赛	2016-05 吉林	由北京鹏润光辉国际文化传媒有限公司主办，学院作为承包方成功举办了九届，通过比赛为吉林省优秀选手提供良好的交流机会，增进了高校与企业的合作，彰显东电服装表演专业的综合实力，与影视产业亲密接触的良好机缘。
2	满族旗服	中国(北山)非物质文化遗产节 "传承文化·祈福吉林"	2016-05 吉林	由吉林省文化厅，吉林市人民政府主办，本院服装表演专业教师霍美霖编导，30名学生展示满族的旗服。此次活动不仅传承中华民族优秀传统文化，且推动吉林满族文化事业发展，尤其是传统与现代的融合。
3	北京服装周	2012-2017中国大学生国际服装周	2016-07 北京	我校从2012年至2017年一直受邀参加北京大学生国际服装周活动，时装设计与动态展示研究方向作品获得业内专业设计师的一致好评。梁军教授和宋德风副教授被多家媒体采访。是吉林省参加中国国际大学生服装周的唯一一所高校。

4	12-16届中国职业模特大赛吉林分赛区比赛	中国职业模特大赛吉林分赛区比赛	2016-05 吉林	我校从2012年至2017年一直承办中国职业模特大赛吉林分赛区的比赛，艺术学院专业教师霍美琳、张欣欣均担任过艺术指导，赛事组织有序，服装表演专业学生在比赛中得到实践经验。艺术学院表演学科带头人刘元杰老师担任评委。
---	-----------------------	-----------------	---------------	--

IV-6-3 其他方面（反映本学科创作、设计与展演水平的其他方面，限300字）

围绕三个主要研究方向，近年来，学院教师和学生积极参加国际、国家及省部级专业赛事，共获得专业奖项700余项。其中，时装设计与动态展示专业六次获得全国服装院校“育人奖”，多次获得全国高校排名“前十名”的好成绩。表演专业学生先后在中国模特之星大赛、中国职业模特选拔大赛、CCTV模特大赛等多次获得百余项大奖；2015年“第24届中国金鸡百花电影节”学院作为唯一礼仪指导基地，表演专业学生担任礼仪颁奖；2015年代表中国参加在马来西亚举办的“中马国际微电影节”开幕式，突显了强劲的专业优势。环境设计与视觉传达设计、数字媒体与水墨动画专业师生在全国3D创新设计大赛、全国高校原创动漫作品大赛、全国三维数字化创新设计等大赛获奖优异的成绩。

注：本表仅限申请音乐与舞蹈学、戏剧与影视学、美术学、设计学学位授权点的单位填写。

V 培养环境与条件

V-1 近五年国际国内学术交流情况					
计数	项目	主办、承办国际或全国性学术年会(次)	在国内外重要学术会议上报告(次)	邀请境外专家讲座报告(次)	资助师生参加国际国内学术交流专项经费(万元)
累计		8	17	6	18
年均		1.6	3.4	1.2	3.6
V-1-1 近五年举办的主要国际国内学术会议(限填5项)					
会议名称		主办或承办时间	参会人员		
			总人数	境外人员数	
“中、日、韩”美术交流展		2015-08	800	13	
“吉林乌拉”文化研讨会		2016-10	67	0	
网络时代下模特发展的契机		2016-08	90	0	
中、西文化审美趣味比较		2015-08	80	1	
创意思维形式		2014-05	60	0	
V-1-2 近五年在国内外重要学术会议上报告情况(限填10项)					
序号	报告名称	会议名称及地点	报告人	报告类型	报告时间
1	东北电力大学服装专业教学改革发展研究	教育部高等学校纺织类专业教学指导委员会服装专业教学指导分委员会会议 芜湖	陶瑞峰	分会报告	2016-05
2	学科建设发展探究	道生悟成:中国(国际)艺术设计研究生教学研讨会 杭州	陶瑞峰	分会报告	2012-06
3	本科教学体系中的内驱力	吉林地区艺术设计人才的储备和创新创业研讨会 长春	陶瑞峰	大会报告	2016-08
4	当今服装与服饰设计专业发展方向	2016年全国服装类高校教学院长联席会议 杭州	宋德风	分会报告	2016-04
5	吉林地区服装高校如何更好的衔接南方企业	中国服装设计师年会 北京	宋德风	分会报告	2016-05
6	服装表演专业发展趋势研究	教育部全国高等院校服装表演专业委员会会议 深圳	霍美霖	大会报告	2016-12
7	东北地区文化产业的发展状况	文化产业与金融资本高峰论坛 北京	蔡华立	分会报告	2014-11
8	区域文化环境下的视觉传达设计	深圳艺术设计高峰论坛 深圳	栗广峰	分会报告	2012-11
9	服装数字化进程发展研究	全国纺织服装数字化教学研讨会	梁军	大会报告	2015-10
10	区域时尚经济发展研究	亚洲时尚联合会 北京	刘元杰	分会报告	2013-08

注:“报告类型”填“大会报告”和“分会报告”。

V-2 可用于本一级学科点研究生培养的教学/科研支撑						
V-2-1 图书资料情况						
中文藏书(万册)	外文藏书(万册)	订阅国内专业期刊(种)	订阅国外专业期刊(种)	中文数据库数(个)	外文数据库数(个)	电子期刊读物(种)
12.8	3.2	566	152	8	6	233
V-2-2 代表性重点实验室、基地、中心、重点学科、卓越计划等平台(限填5项)						
序号	类别	名称	批准部门	批准时间		
1	吉林省重点文科基地;	吉林省服饰文化研究中心	吉林省教育厅	2013-06		
2	吉林省重点研究基地;	吉林省服装领域研究基地	吉林省社会科学规划办	2016-06		
3	吉林省重点实验教学示范中心;	吉林省级艺术类实验教学示范中心	吉林省教育厅	2015-06		
4	校级研究所;	吉林民族服饰文化研究所	东北电力大学	2015-06		
5	校级研究所;	数字化创新设计研究所	东北电力大学	2016-09		
V-2-3 仪器设备情况						
仪器设备总值(万元)	1000	实验室总面积(m ²)	2800	最大实验室面积(m ²)	1000	
V-2-4 其他支撑条件简况(按各学科申请基本条件填写,限200字)						
<p>学院拥有吉林省唯一的服装领域重点研究基地-“吉林省重点领域(服装领域)研究基地”和吉林省艺术类实验示范中心,可为本学科研究生培养提供良好的平台。我院2006年开始招生设计艺术学研究生,现已形成完善的研究生培养体系。</p> <p>本学科设有专职副院长、研究生秘书等相关学科管理人员专门负责研究生的培养工作,管理制度健全、质量保障体系完善,为学科的研究生培养工作奠定了坚实的基础。学校有独立的研究生公寓,提供良好的生活环境。</p>						

注: 1. 同一重点实验室/基地/中心有多种冠名的,不重复填写。

2. “批准部门”应与批文公章一致。

学位授予单位学位评定委员会审核意见：

本学科研究方向稳定，具有特色；学科队伍结构合理，力量雄厚；研究生培养经验丰富，质量较高；科研成果丰硕，教学研究平台齐备，具有良好的培养环境与条件。
经学校学位评定委员会审核，该学科满足《学位授权审核申请条件》，学校同意该学科申报硕士学位授权一级学科。

主席：（学位评定委员会章）
年 月 日

学位授予单位承诺：

本单位申报表中提供的材料 and 数据准确无误、真实可靠，不涉及国家秘密并可公开，同意上报。本单位愿意承担由此材料真实性所带来的一切后果和法律责任。
特此承诺。

法人代表：（单位公章）
年 月 日